ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ



7
ИЮЛЬ 1973
Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ



Рисунок Г. КОЗЛОВА

Фестивальный хоровод

Юрий КУШАК

Рисунок С. АЛИМОВА

В лучах кружится солнышко,
Заводит хоровод,
И Чиполлино Золушке
Ладошку подаёт.

Все бантики, все чёлочки
Пустились в этот пляс,
И Гулливер с Дюймовочки
Не сводит синих глаз.

Вовсю Петрушка топает,
В тростинку ду-дудит,
Под ручку с дядей Стёпою
Танцует Айболит.

Стеснительного Карлсона
Гурвинек тащит в круг.
Как искренне,
Как радостно
Пожатье добрых рук!

Пусть дружит быль со сказкою,
Пусть дружит песня с пляскою,
Пусть дружат все на свете:
И взрослые,
И дети!



НАШИ МАМЫ, НАШИ ПАПЫ

РИСУНКИ РЕБЯТ ИЗ ДЕТСКИХ САДОВ ГОРОДА БАКУ.

Я живу с мамой и папой в Баку. Наш город стоит на берегу Каспийского моря.

— Идём, Наиля! — сказали мне однажды мама и папа. — Мы поедем с тобой на Камни.

Мы пришли на пристань, сели на катер и помчались по морю. Я вертела головой во все стороны, чтобы увидеть «камни», на которые мы плыли. Я думала, что «камни» — это каменные острова.

Оказалось, что я думала правильно, но только наполовину. Потому что «камни» — это в самом деле острова, но только не каменные,



Рисунок Мамедова Фариза «Буровые вышки».

Рисунок Бакулина Серёжи «Разгрузка танкера».



а железные. Они стоят на сваях прямо в море, а на них установлены большие-большие башни.

— А зачем башни? — спросила я.

— Это буровые вышки, — объяснил мне папа. — На них работают мастера-буровики. Они выкачивают нефть со дна моря.

— А потом что? — спросила я.

— Потом нефть на больших кораблях плы-

вёт по морю. Эти корабли называются танкерами. На берегу из танкеров нефть перекачивают в железнодорожные цистерны и везут на нефтеперегонный завод.

— А потом что? — опять спросила я.

— Там нефть перерабатывают, — сказала мама, — и получают из неё бензин, керосин и ещё много-много разных разностей.

— Каких? — задала я новый вопрос.

Рисунок Мамедовой Розы «Нефтяные цистерны».



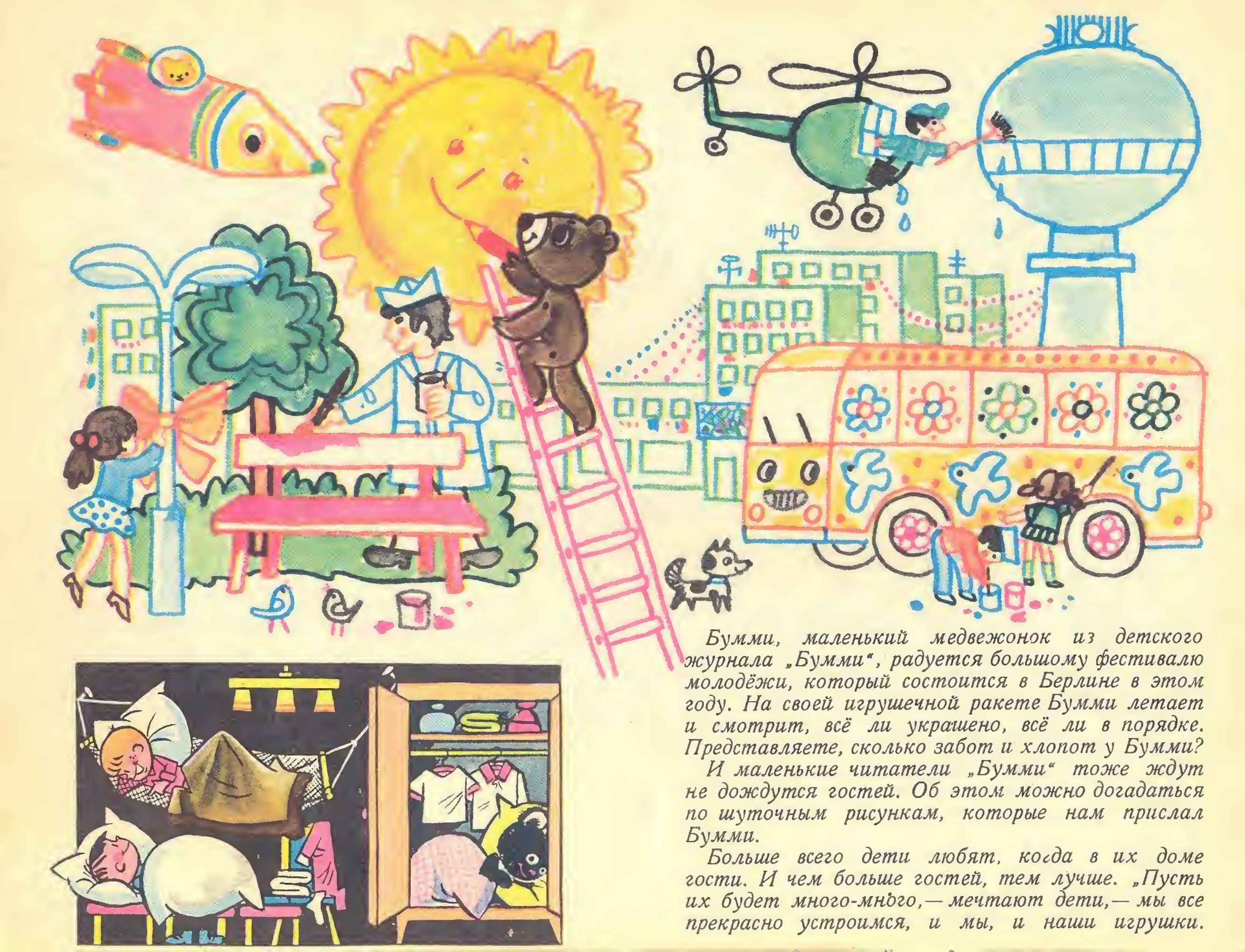
Рисунок Терегуловой Наили «Нефтеперегонный завод».



Тут папа и мама рассмеялись и сказали, что я сразу хочу узнать столько же, сколько знает инженер-нефтяник. Но чтобы стать им, нужно долго и терпеливо учиться.

Оттадайте, что я решила, когда мы возвращались с Нефтяных Камней? Я обязательно буду нефтяником, когда вырасту. Как мои папа и мама!

Александр СОКОЛОВСКИЙ



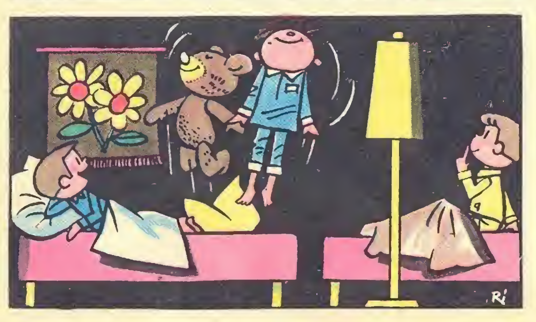
Бумми, маленький медвежонок из детского журнала „Бумми“, радуется большому фестивалю молодёжи, который состоится в Берлине в этом году. На своей игрушечной ракете Бумми летает и смотрит, всё ли украшено, всё ли в порядке. Представляете, сколько забот и хлопот у Бумми?

И маленькие читатели „Бумми“ тоже ждут не дождутся гостей. Об этом можно догадаться по шуточным рисункам, которые нам прислал Бумми.

Больше всего дети любят, когда в их доме гости. И чем больше гостей, тем лучше. „Пусть их будет много-много,— мечтают дети,— мы все прекрасно устроимся, и мы, и наши игрушки.







У нас есть запасные матрацы, гамаки, одеяла. Можно хорошо расположиться и в ванной, если постелить перинку".

Но это, конечно, всё шутки. В новом просторном Берлине всем хватит места.

Медвежонок написал детям письмо. И все они по совету Бумми смастерили из шерстяных ниток забавных человечков. Каждый гость фестиваля получит по такой шерстяной куколке. Всем хватит. А если кто захочет получить вторую, пожалуйста, можно легко сделать, тут, на картинке, отлично видно, как такую куколку смастерить.

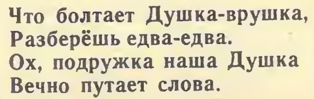
— Добро пожаловать в Берлин, дорогие друзья! — приглашает Бумми.



ПУТАНИЦА



Асен БОСЕВ



Что болтает Душка-врушка,
Разберёшь едва-едва.
Ох, подружка наша Душка
Вечно путает слова.

Говорит: — Сегодня в папу
С парком я иду гулять.
Добрый пёсик дал мне лапу,
Позабыла я отдать.

А вчера в гостях у Радки
Не хвáтило мне конфет.
Я дойду до шоколадки
И куплю себе буфет.

Утром падал дворник с неба
И над снегом всё кружил.
Человек в буханку хлеба
Две авоськи положил.

А сиреневая кружка
Льётся прямо в молоко.
Что болтает Душка-врушка,
Разобраться нелегко!

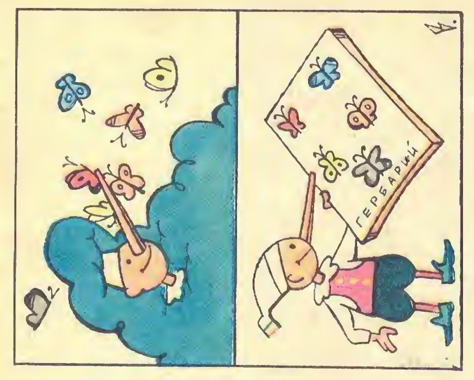


Если дело не клеится,
Выручает смекалка.



Перевела с болгарского
Ирина ТОКМАКОВА

Рисунки Е. ВЕДЕРНИКОВА



Хотя, разумеется,
Бабочек жалко.

Рисунки М. ВАЙСБОРДА

ПУТЕШЕСТВИЕ В БЕРЛИН НА ФЕСТИВАЛЬ

МЕДВЕЖОНОК ВУММИ ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ. ОН СОБИРАЕТСЯ ПРИГЛАСИТЬ ВСЕХ СВОИХ ДОБРЫХ И ВЕСЕЛЫХ ДРУЗЕЙ НА ФЕСТИВАЛЬ В БЕРЛИН. ЕСЛИ ХОЧЕШЬ, ТЫ ТОЖЕ МОЖЕШЬ ПОЕХАТЬ ВМЕСТЕ С НИМ.

ПРАВИЛА ИГРЫ

ИГРАТЬ МОЖНО ВДВОЕМ, ВТРОЕМ, ВЧЕТВЕРОМ И ВПЯТЕРОМ. СКЛЕЙТЕ КУБИК, А ВМЕСТО ФИШЕК ВОЗЬМИТЕ МАЛЕНЬКИЕ ПУГОВИЧКИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ. НАРЕЖЬТЕ ИЗ КАРТОНА ИЛИ ПЛОТНОЙ БУМАГИ ПО 15 НЕБОЛЬШИХ КВАДРАТИКОВ НА КАЖДОГО ИГРАЮЩЕГО И СЛОЖИТЕ ИХ ОКОЛО ИГРОВОГО ПОЛЯ. (ЭТИ КВАДРАТИКИ БУДУТ «ПОДАРКАМИ», КОТОРЫЕ ВЫ ПОВЕЗЕТЕ НА ФЕСТИВАЛЬ.)

УСТАНОВИТЕ ФИШКИ НА БОЛЬШОЙ СТРЕЛКЕ И ПО ОЧЕРЕДИ БРОСАЙТЕ КУБИК. СКОЛЬКО ТОЧЕК НА НЕМ ВЫПАДЕТ, НА СТОЛЬКО ДЕЛЕНИЙ ВЫ И ПЕРЕДВИГАЕТЕ СВОИ ФИШКИ.

ЕСЛИ ФИШКА ОСТАНОВИТСЯ НА ФЕСТИВАЛЬНОМ ЗНАЧКЕ, БЕРИТЕ СЕБЕ ОДИН КВАДРАТИК.

КОГДА ВЫ ВСЕ СОБЕРЕТЕСЬ В БЕРЛИНЕ, ПОСЧИТАЙТЕ СВОИ КВАДРАТИКИ. ИНТЕРЕСНО, КТО ИЗ ВАС ПРИВЕЗ БОЛЬШЕ «ПОДАРКОВ» НА ФЕСТИВАЛЬ?

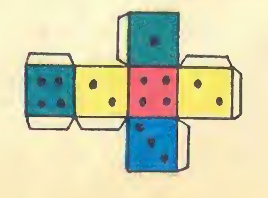



Рисунок И. ПЯТКИНА








Порхаешь, вьёшься надо мной,
А я стою на месте.
Зачем летать тебе одной?
Давай кружиться вместе.




Нет, не волны, не река,
Это небо, облака.
Птица, догоняй-ка!
Вот «помог» Незнайка.





ГОРИ-ГОРИ ЯСНО!

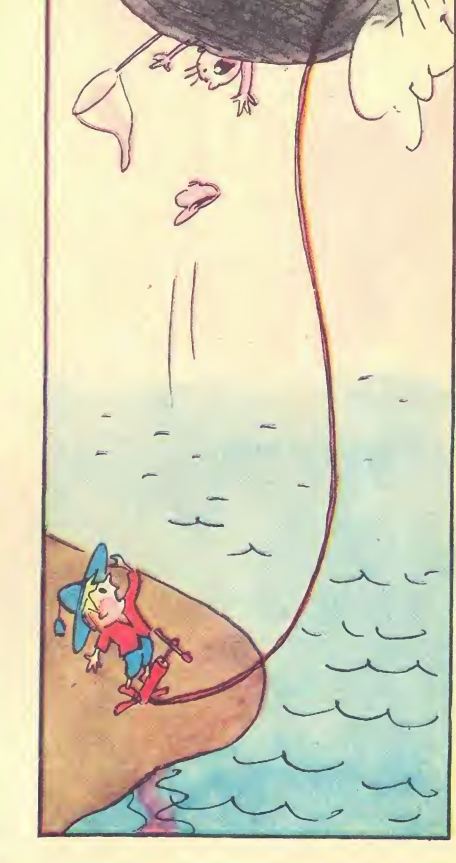
Елена БЛАГИНИНА

Солнышко красно,
Гори, гори ясно!

В небо пташкой залети,
Нашу землю освети,
Чтоб садам и огородам
Зеленеть, цвести, расти!

Солнышко красно,
Гори, гори ясно!

В небе рыбкой поплыви,
Нашу землю оживи,
Всех на свете ребятишек
Обогрей, оздорови!



Рисунки В. ЖАРИНОВА ▲

◄ Рисунок В. ГОШКО



Вместе с Карандашом ответы на письма ребят подготовил Эдик УСПЕНСКИЙ

Рисунок Л. СЕРГЕЕВА

„Милые весёлые человечки!

Мы пошли гулять с собакой. Она убежала. Мы искали и не могли найти. Что мне делать? Надя Алдорфова, 10 лет, Острава-Поруба, Чехословакия“.

Дорогая Надя!

Не надо отчаиваться, даже если собака пропала. У нас есть ещё одно письмо из города, где ты живёшь, и тоже про собаку. Вот это письмо:

„Моя сестра в первом классе. Она любит животных. Однажды она встретила собаку. Собака с ней пошла домой. Дорогой они разговаривали. Мама открыла дверь. Сестра сказала: „Посмотри, мама, какой со мной пришёл товарищ“. Мама засмеялась. Сестра не хочет выпустить собаку, а мама велела. Нам очень жалко. Карла Дедкова, 10 лет, Острава-Поруба, Чехословакия“

Понимаешь, Карла. Мама права. С незнакомыми собаками надо быть поосторожнее. Вдруг по ней кто-то скучает и ждёт не дождётся, когда собака прибежит домой.

„Милые весёлые человечки!

Однажды я играл с мальчишками в хоккей. И ел булку. Я был вратарём и, когда поймал шайбу, хотел укусить булку. Тогда я вместо булки укусил шайбу. Я это узнал, когда все мальчики смеялись так, что держались за животы. До сих пор я не знаю, что со мною случилось. Можете вы это объяснить? Игорь Вит, 9 лет, Чехословакия“.

Ой, ой! Станет Игорь шофёром. Сядет за руль и возьмёт в дорогу бублик. И вместо того, чтобы повернуть руль на повороте и куснуть бублик, он делает наоборот: кусает руль и поворачивает бублик.

Ай, ай! Скорее звоните в „Скорую помощь“ доктору Айболиту!

Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ



Ребята! К какой сказке нарисовал художник эту картину?

ВОЛШЕБНЫЙ ХУДОЖНИК И ЛЕНТЯЙ ХУАНИТО

Из журнала «Богемия». Куба, апрель 1972 г.

Виши ГЭРРА (Куба) Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ

На солнечном лучике, на весёлой радуге жил волшебный художник по имени Кисточка. Он ездил в тележке, запряжённой разноцветными лошадками. Однажды он ехал мимо сада, в котором росли грустные бледные цветы.

— Что с вами случилось? — удивился волшебный художник. — Почему вы бесцветные?

Поникшие тюльпаны сказали:

— Хуанито, хозяин этого сада, не любит трудиться. Он никогда нас не поливает и не пропалывает. Мы не видим солнца. Поэтому наш сад такой бесцветный.

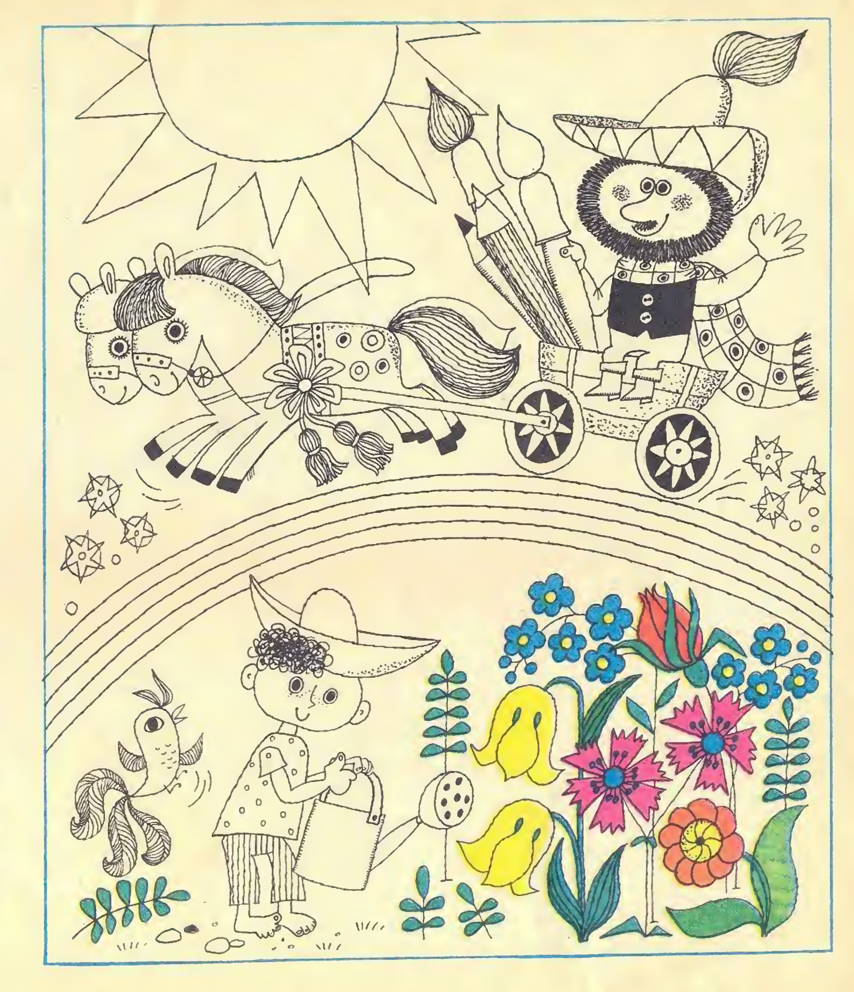
Художник очень рассердился.

— Кисти! Перья! Карандаши! Краски! Живей за работу! — крикнул он.

И в одно мгновение блёклый сад превратился в играющий всеми красками.

Прошла неделя. Волшебный художник снова ехал в своей тележке мимо сада. Он посмотрел на сад и закричал:

— Почему вы опять бледные? Разве мои краски не сделали этот сад цветущим?





— Ох, — прошелестели цветы. — Хозяин этого сада, Хуанито, увидел нас и решил, что ему нечего здесь делать, и, вместо того чтобы полить сад водой, он спит под кустом.

Художник очень рассердился:

— Кисти, карандаши, за работу! Раскрасьте этого лентяя самыми бледными красками.

Карандаши и кисти окружили Хуанито и раскрасили его так, что все стали над ним смеяться: «Смотрите, вот идёт лентяй Хуанито, который не любит яркие цветы!»

— Где моя лейка, — закричал Хуанито, — я полью все цветы в саду!

Он принёс лейку и полил сад. И солнечные лучи, которые давно не заглядывали в сад, начали поблёскивать среди деревьев и наконец заполнили сад ярким солнечным светом.

Увидев, каким красивым он сделал сад своими собственными руками, Хуанито улыбнулся и стал вдруг опять таким же, каким был раньше: не полосатым, не зелёным, не в крапинку.

А волшебный художник уехал очень довольный.

Если вы захотите когда-нибудь увидеть весёлого художника, поднимитесь по радуге, и тогда он выйдет вам навстречу и покатает вас в разноцветной тележке с цветными лошадками. Но сначала надо раскрасить картинки.

Перевела с испанского А. НЕЕМИ

Река и ручеёк

Владимир ДАНЬКО

Ручейку говорила река:
— Ты узок, а я широка.
Ты мелок, а я глубока! —
Одного не сказала река —
Что она началась с ручейка.

Где вы были, ножки?

Юрий КАПОТОВ

— Где вы были, ножки?
— На лесной дорожке.
Побежали за ежом:
Шубка колкая на нём!
С белкой в прятки поиграли.
Землянику собирали.
Заблудиться мы хотели —
Заблудиться не успели:
Дождь прогнал.



Рисунки Б. АКУЛИНИЧЕВА
А. ГРУНИНА
Ю. УЗБЯКОВА



Посадили обычный росток.
А невиданный вырос цветок.

Рисунок на обложке А. ЦВЕТКОВА
Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЁДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор М. Т. СОЛЫШКО.

Сдано в набор 24/V 1973 г. Подп. к печати 5/VI 1973 г. Формат 84×108 1/16. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 917. Индекс 70113. № 7. (203). Восемнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Цена 15 коп.
Индекс 70113



Я играю на гармошке, вы похлопайте в ладошки.

Рисунок В. БЫЛИНКИНА